



Comunicato Stampa

Milano, 13 marzo 2013

**Abbas Kiarostami a Film Factory Italia
un progetto Disaronno, Ciak e Officine
Lezione Aperta con Piera Detassis e proiezione di alcune sequenze
di Like Someone in Love
distribuito in Italia da Lucky Red**

21 marzo 2013

Ore 18:30

Aula Magna Istituto Europeo di Design
Via A. Sciesa, 4 – Milano

Ingresso libero su prenotazione

Dopo Pierfrancesco Favino, a Film Factory Italia, arriva **Abbas Kiarostami**. Il regista iraniano **Palma d'Oro** a **Cannes** con *Il sapore della ciliegia* e in uscita il 1 maggio con il suo nuovo film **Like Someone in Love** ambientato a Tokyo e **distribuito in Italia** da **Lucky Red**, sarà docente d'eccezione per i 15 studenti del workshop di cui **Silvio Soldini** è il Supervisore Artistico.

Giovedì 21 marzo alle 18:30 Kiarostami terrà una Lezione Aperta al pubblico: un'importante occasione per assistere alla **proiezione di alcune sequenze da Like Someone in Love**, presentato alla scorsa edizione del Festival di Cannes, e per approfondirne il percorso di realizzazione, in attesa di vederlo sui grandi schermi. Insieme a **Piera Detassis**, direttore di Ciak, e a **Silvio Soldini** e sollecitati dalle domande da parte del pubblico, si parlerà del suo modo di concepire il cinema, del panorama di riferimento e del rapporto tra documentario e finzione così importante nei suoi film. Si prenderà spunto dal suo rapporto con gli attori, dai professionisti già affermati fino ai debuttanti, e dai luoghi in cui sceglie di girare i suoi film, per affrontare gli aspetti caratteristici del suo percorso artistico: dal punto di vista dei contenuti e degli aspetti più "tecnici" legati all'utilizzo delle tecnologie digitali.

La **seconda edizione di Film Factory Italia**, un progetto **Disaronno, Ciak e Officine** si arricchisce, così, della testimonianza di uno dei più importanti protagonisti del cinema internazionale d'autore.

Un ringraziamento speciale a **Lucky Red** per il supporto e la collaborazione in questa importante occasione.

Film Factory Italia – Imparare il Cinema, giunto alla seconda edizione, è il workshop internazionale ideato da **Disaronno, Ciak e OffiCine**, che attraverso un percorso formativo di 4 mesi metterà in grado i 15 studenti di girare in piccole troupe tre cortometraggi di finzione. Dalla scrittura alla post produzione potranno acquisire le competenze necessarie per la realizzazione di un film.

L'ingresso alla lezione è libero previa prenotazione: officine@ied.it; t: 02 5796951

Marta Marrucco
Ufficio Stampa
Paridevitale s.r.l.
Via Medici 13
20123 Milano
Tel. +39 02/36598541
Mob. +39 339/8654292
email: marta@paridevitale.com